

Dr. BARBARA STEINER

Max-Beckmann-Str. 15

D - 04109 Leipzig

Persönliche Daten

Geboren am 22. Oktober 1964 in Dörfles / Österreich

Hauptwohnsitz in Leipzig

Verheiratet

Ausbildung

1995-2002: Doktoratsstudium der Kunstgeschichte an der Universität Wien

(Dissertation: *Zur Ideologie des weißen Ausstellungsraumes*)

1990-1992: Post-Graduate Studium für Museums- und Ausstellungskuratoren an der Landesakademie für Niederösterreich, Krems

1984-1990: Studium der Kunstgeschichte an der Universität Wien (Magister in Kunstgeschichte)

1979-1984: Höhere technische Bundeslehranstalt, Graz (Matura)

Sprachkenntnisse

Englisch (C2), Französisch (B2), Chinesisch (B1), Russisch (A2), Dänisch (A2)

Seit 2015 Vertretungsprofessur für Kulturen des Kuratorischen an der Hochschule für Grafik und Buchkunst

Seit 2012 freiberufliche Kuratorin, Herausgeberin und Autorin

2012/2013:

Künstlerische Leitung von *Europe (to the power of) n*, ein transnationales Projekt in elf Städten inner- und außerhalb der Europäischen Union (Projektbüro: Goethe-Institut, London)

2001 – 2011:

Direktorin der Stiftung Galerie für Zeitgenössische Kunst in Leipzig

1999/2000:

Direktorin des Kunstvereins Wolfsburg

1997/1998:

Künstlerische Leiterin des Kunstvereins Ludwigsburg

1993/1994:

Kuratorin am Kunstverein Hamburg

Curator-in-Residence

2013: Curator-in-Residence, Castrum Peregrini in Amsterdam

Forschungsprojekte

2015: *The Performative Museum*, Museum of Modern and Contemporary Art Koroška (Koroška galerija likovnih umetnosti), Slovenj Gradec; Museum of Contemporary Art Zagreb (Muzej suvremene umjetnosti Zagreb); Museum of Modern Art of Vojvodina (Muzej savremene umetnosti Vojvodine), Novi Sad, und Antoni Tapies Foundation (Fundació Antoni Tàpies) Barcelona (im Forschungsteam; wissenschaftliche Aufarbeitung der Sammlung der Koroška galerija)

Seit 2014 *Freund_innen und Kompliz_innen* (Kunst und Ökonomie), Künstlerhaus, Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs (VBKÖ), Secession, Wien (Projektleiterin)

2007-2009: *Carte Blanche* (Privates Engagement im öffentlichen Museum), Leipzig (Projektleiterin)

2002-2008: *Schrumpfende Städte*, Detroit, Iwanowo, Leipzig/Halle; Manchester/Liverpool, Büro Philipp Oswald Berlin in Kooperation mit der Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, der Stiftung Bauhaus Dessau und der Zeitschrift Archplus (im Leitungsteam)

Lehrtätigkeit

2007-09:

Kunst und Ökonomie, Klasse Johanna Kandl, Universität für Angewandte Kunst, Wien (4 WS, Vorlesung und Seminar)

2000-2002, 2004/05:

Zeitgenössische Kunst / Praxis und Diskurs, Billedkunstkolen, Königliche Akademie der Bildenden Künste in Kopenhagen (4 WS, Vorlesung und Seminar)

1999/2000:

Feministische Theorie und Ästhetik, Künstlerinnen im Kunstbetrieb, Klasse Frauen,
Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig
(2 WS, Workshop)

1997:

Kulturtheorie und Kunstgeschichte, Merzakademie in Stuttgart
(4 WS, Vorlesung und Seminar)

1994 -2001:

Ästhetische Analyse und aktuelle Tendenzen moderner Kunst, Meisterklasse für
experimentelle visuelle Gestaltung, Universität für künstlerische und industrielle
Gestaltung in Linz
(4 WS, Vorlesung)

Andere Positionen

Seit 2014: Vorstand von Experimentale e.V. Kunst Raum Öffentlichkeit

2014/15: Mentorin im Rahmen des Programms: Mondriaan Fund Talent Development /
NL

2010-2014: Hochschulrätin und stellvertretende Vorsitzende an der Hochschule für
Grafik und Buchkunst, Leipzig

Seit 2005: Jurymitglied, Architekturpreis der Stadt Leipzig

Mitgliedschaften

International Curatorial Association

AICA International Association of Art Critics

CIMAM International Committee of ICOM for Museums and Collections of Modern Art

Kuratierte Gruppenausstellungen (Auswahl)

2015,

Museum Reversed: Transfer, Transformation and Ruptures, Museum of Modern and
Contemporary Art Koroška, Slovenj Gradec

Die Kunst der Frau – Freundinnen und Komplizinnen, Vereinigung bildender
Künstlerinnen Österreichs (VBKÖ), Wien

2014,

600 Mio. - Freunde und Komplizen, Künstlerhaus Wien

2012 / 2013,

Europe (to the power of) n, Sint-Lukasgalerie, Brüssel; Salt, Istanbul; Muzeum Sztuki, Łódź; Royal College of Art, London; European Humanities University, Vilnius; Galerie Y, Minsk; Muzej Savremene Umetnosti Vojvodine, Novi Sad; Henie Onstad Kunstsenter, Oslo; San Telmo Museoa, San Sebastián; Vitamin Creative Space, Beijing; Contemporary Art Centre, Taipeh

2011,

Zak Kyes Working With..., AA School London, Graham Foundation Chicago

Backstage, Eine Ausstellung über das Ausstellen, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig

Szenarien über Europa 1, 2, 3, Galerie für Zeitgenössische Kunst in Leipzig

Beteiligte u.a.: Olaf Breuning, Annika Eriksson, Melanie Gilligan, Goldin + Senneby, Aleksander Komorov, Asier Mendizabal, Marina Naprushkina, Nils Norman, Lincoln Tobier, Slavs and Tatars

2010,

Nouveaux Commanditaires en France (mit Alexander Koch und Ilina Koralova), Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, und FRAC Metz

Beteiligte: Vito Acconci, Tadashi Kawamata, Michelangelo Pistoletto, Xavier Veilhan, Rémy Zaugg

2009,

Carte Blanche: Brigitte und Arend Oetker (Sammler), Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig

Beteiligte u.a.: John Baldessari, Alighiero Boetti, Fischli und Weiss, Isa Genzken, Wade Guyton, Mike Kelley, Martin Kippenberger, Jorge Pardo, Wolfgang Tillmans, Rosemarie Trockel, Franz West

Carte Blanche: Doris und Klaus Schmidt (Sammler), Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig

Beteiligte u.a.: Hermann Glöckner, Eberhard Havekost, Olaf Holzapfel, Blinky Palermo, Rosemarie Trockel, Thomas Scheibitz

2008,

Freundliche Feinde, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig

Beteiligte u.a.: Martin Eder, Jakup Ferri, Kristina Leko, Olaf Nicolai, Neo Rauch, Muntean & Rosenblum, Matthias Weischer

Carte Blanche: Leon Janucek (Collector) gemeinsam mit Dieter Finke, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig

2007,

Deutsche Geschichten, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig

Beteiligte u.a.: Klaus Hähner-Springmühl, Eberhard Havekost, Ilya Kabakov, Martin Kippenberger, Harald Metzkes, Michael Morgner, Neo Rauch, Friedrich Schröder-Sonnenstern, Rosemarie Trockel, Franz West

Die Bilderspende, Ein Kulturpolitisches Projekt über Kunst in der DDR, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig

Beteiligte u.a.: Willi Baummeister, Julius Bissier, Rupprecht Geiger, HAP Grieshaber, Hermann Glöckner, Hans Hartung, Ernst Wilhelm Nay, Bernard Schulze, Emil Schumacher

2006,

Archit-Action, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig/ Dum Kultury, Usti nad Labem

Beteiligte: Lina Bo Bardi, Iris Dullin-Grund, Lacaton Vassal, 51N 4E, SANAA, Piano and Rogers

dr'hoim isch dr'hoim, Kunst im öffentlichen Raum, Ludwigsburg

Beteiligte: Esra Ersen, Johanna und Helmut Kandl, Anna Meyer und Edwina Hörl, Jun Yang

2005,

Schrumpfende Städte, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig (mit Philipp Oswald, Walter Prigge und Nikolaus Kuhnert)

Beteiligte u.a.: Center for Urban Pedagogy, Wiebke Loeper, Isa Rosenberger, Andreas Siekmann, Superflex

2004,

Performative Architektur (mit Angelika Nollert), Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig

Beteiligte: BLESS, Monica Bonvicini, Angela Bulloch, Oliver Hangl, Jeppe Hein, Pro qm, Heimo Zobernig

Die Zukunft ist nicht was sie einmal war (mit Igor Zabel), Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig

Beteiligte u.a.: Josef Dabernig, Dorit Margreiter, Roman Ondak, Deimantas Narkevičius

2003,

Writing Identity. On Autobiography in Art, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig (mit Jun Yang)

Beteiligte u.a.: Eleanor Antin, Nan Goldin, Lynn Hershman, William Kentridge, Friedl Kubelka, Shirana Shabazi, Adrian Piper, Tobias Z.

Kuratierte Einzelausstellungen

Galerie für Zeitgenössische Kunst:

2011, Zak Kyes

2010, atelier le balto, Rebecca Stephany

2008, Markus Dreßen, Laurent Benner

2007, Markus Muntean & Adi Rosenblum

2006, Anna Meyer, Deimantas Narkevicius

2005, Josef Dabernig, Via Lewandowsky, Superflex, Rirkrit Tiravanija

2002, Christine Hill, Johanna Kandl

2001, Olaf Nicolai, Jun Yang

Kunstverein Wolfsburg:

2001, Jun Yang

2000, Karen Kilimnik, Superflex

1999, Olafur Eliasson

Kunstverein Ludwigsburg:

1998, Jorge Pardo, Angela Bulloch, Markus Muntean & Adi Rosenblum

1997, Liam Gillick, Philipp Parreno, Rirkrit Tiravanija

Bauprojekte

(alle: Galerie für Zeitgenössische Kunst)

2010, Café *Kafić*, Apolonija Šušteršič und Meike Schalk

2009, *gfzk shop*, Studio Acconci, Markus Dreßen

2007, Café und Hotel *Paris Syndrom* und *gfzk garten*, Jun Yang

2006, *Hotel Everland*, Lang & Baumann

2004, Café *Neubau/Weezie*, Anita Leisz

2003/2004, *Neubau der Galerie für Zeitgenössische Kunst (GfZK-2)*, as-if berlinwien

Preise als Bauherrin

2007, Bauweltpreis "Das erste Haus"

2006, Austrian Architecture Award (2.)

2006, Deutscher Architekturpreis, Anerkennung

2005, Architekturpreis der Stadt Leipzig

Leipzig. 30.12. 2015